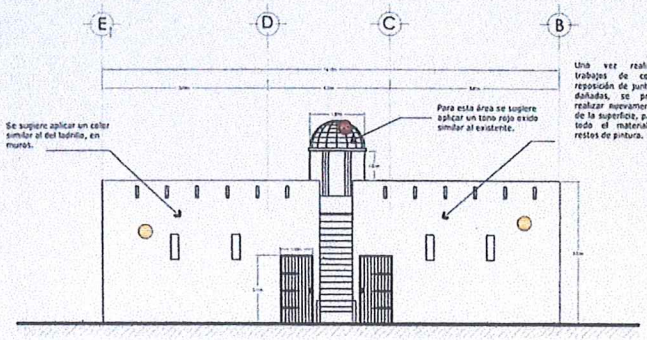
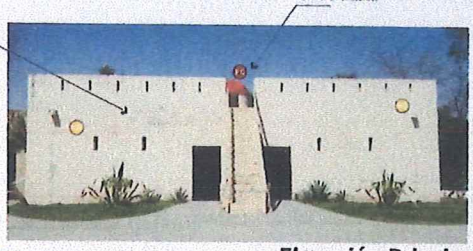


Elevación Principal

Previo a la aplicación de pintura deberán proteger las puertas de madera



Aplicación de Pintura a la cal, color similar al ladrillo, en muros exterior e interior, a dos manos.

Aplicación de pintura a la cal en color rojo oxido, similar al existrente, a dos manos.

Elevación Principal
Estado Actual



PRUEBA DE COLOR EN MUROS
CAFE GRISI / CG-622

CAFE GRISI	ROJO FUERTE
4755	2350
CG-622	RN-416

COLORES AUTORIZADOS POR INAH:
EN MUROS: CAFE GRISI / CG-622
EN CUPULA: ROJO FUERTE 2350 RN-416



OXICAL
pintura a la cal
RESTAURACAL

PALETA de COLORES
de PINTURA A LA
CAL 2017

Otra Alternativa es la aplicación de pintura RestauraCAL OXICAL

Elaborada con cal de alta pureza en forma de pasta añeja, aditivos y pigmentos minerales, acabado mate.

- 100% natural en su composición, amigable con el medio ambiente.
- Transpirable.
- Con propiedades de bioinsecticida natural.

Se realiazaran pruebas de color, similares al tono del ladrillo y del tono rojo del torreón; tomadas del Catalogo 2017 de Pintura a la cal

RESTAURACAL / OXICAL para su revisión y autorizacion de INAH previo a la aplicación.

Gobierno Municipal de
MATAMOROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



UBICACION

C. LIC. JOSE ALBERTO GRANADOS FAVILA

AUTORIZACION

C. ARQ. ALFONSO TREVISO ROBLES
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

C. ARQ. VERONICA DANIELA ARREGO GONZALEZ

C. ARQ. MARINA E. GONZALEZ BARRERA

MUSEO CASAMATA

MUNICIPIO DE MATAMOROS

2753 m²
500 m²

Tamaulipas
IMPLAN

DATOS DEL PERITO RESONSABLE DE OBRA

DATOS DEL PLANO OFICIAL

REHABILITACION Y EQUIPAMIENTO
MUSEO CASAMATA

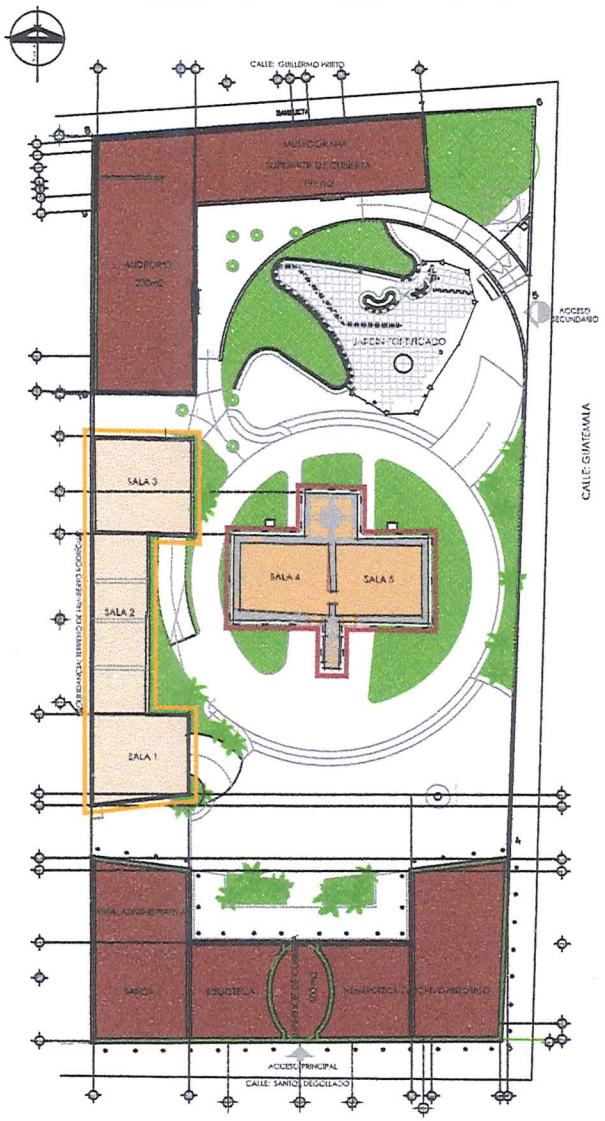
EL MATAMOROS TAMPS

Pp-03

PROPUESTA
PROCEDIMIENTO
ELEVACION APLICACION
PINTURA A LA CAL

ESPECIFICACIONES PARA ELABORACIÓN Y/O APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL

FUENTE: MANUAL DE MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS HISTORICOS (INAH).





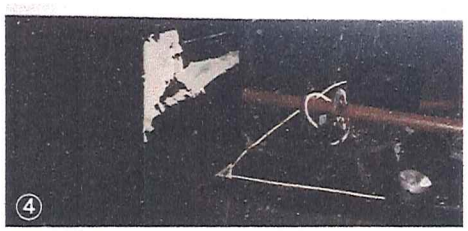
Vista aérea del conjunto cultural denominado Museo Casamata:

En esta fotografía podemos observar el conjunto de espacios que integran el museo, las cubiertas que se observan en color rojo, son las áreas que podrían ser rehabilitadas en 2022 y las cubiertas que observemos en color blanco son las áreas que no fueron intervenidas, las cuales revisaron y encontramos que a la fecha ya existe un desgaste importante en su impermeabilización y es necesario el mantenimiento de estas cubiertas, para evitar daños a la estructura y evitar el deterioro del acervo cultural que se resguarda en estos espacios.



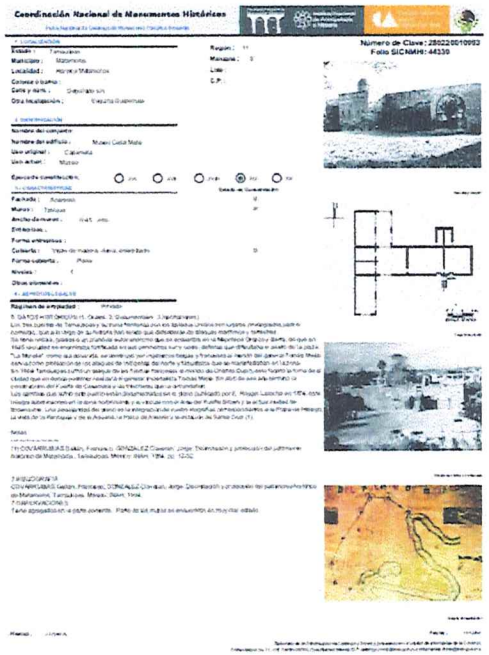
Vista de la azotea del Fuerte Casamata:

En esta fotografía podemos apreciar a detalle el desgaste y deterioro del impermeabilizante, dado que los productos que se aplican en este inmueble; al ser un Monumento Histórico; son base cal y deben ser realizados en un plazo no mayor a tres años.
En estos momentos se observan pequeñas filtraciones, por lo que es urgente la rehabilitación de esta cubierta.
También se observan una serie de instalaciones en desuso.



Vista interior de la Sala 1:

Se muestra una de las secciones afectadas por la filtración de humedad por la cubierta, que es la zona con mayor desgaste del inmemeabilizante. En otras zonas se presenta un daño menor pero de manera general a empezado a filtrarse la humedad por cubierta.



Diferentes vistas del Fuerte Casamata Monumento Histórico,

1. Cubierta del Fuerte Casamata, elemento principal y mas antiguo del conjunto, el cual esta construido con el sistema tradicional de Matamoros en el Siglo XIX, con algunas adaptaciones pero en términos generales se continua aplicando los materiales compatibles y este sistema , en el caso de la azotea el impermeabilizante es base cal, es bastante eficiente sin embargo requiere un mantenimiento a un plazo mas corto que los otros sistemas.
2. Cubierta de la Sala de exhibicion 1,2 y 3, esta área esta trabajada con un impermeabilizante comercial, el cual ya sobre paso su periodo util o capacidad de trabajo, el cual ya empieza a permitir la filtración de humedad.
3. Detalle de deterioro de impermeabilizante existente en cubierta del Fuerte Casamata, se observa la loseta de barro y el desgaste de la capa que protege este elemento, también podemos observar pequeñas fisuras que requieren atención.
4. Vista interior de la Sala 1, se observa el deterioro de plafones y pintura a causa de la filtración de humedad por cubierta.

Áreas anexas al fuerte, construcciónes posteriores con cubiertas de concreto armado.
El area que presenta mayor deterioro en cubierta es la zona del acceso a la Sala 1, sin embargo la sala 2 y 3, tambien requieren mantenimiento .

El área del Fuerte, es la parte mas antigua y debere ser intervenida conforme a las recomendaciones del INAH, requiere trabajos de mantenimiento de pintura y la cubierta presenta un deterioro significativo del impermeabilizante.

Áreas anexas al fuerte, construcciónes posteriores con cubiertas de concreto armado.
Estos espacios fueron intervenidos en una etapa previa con apoyo del PAICE, encontrandose en estos momentos en portectas condiciones, en lo que se refiere a sus cubiertas.

COMPONENTES DEL CONJUNTO CULTURAL
ESTADO ACTUAL / REGISTRO FOTOGRAFICO GENERAL
DE LAS AREAS A INTERVENIR

Gobierno Municipal de MATAMOROS 2024 | 2027

CROQUIS DE LOCALIZACION



H. AYUNTAMIENTO DE MATAMOROS
C. LIC. JOSÉ ALBERTO GRANADOS FÁVILA
PRESIDENTE MUNICIPAL

AUTORIZACION

C. ARQ. ALFONSO TREVIÑO ROBLES
SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

C. ARQ. VERONICA DANIELA ARREOLA GONZALEZ
DIRECTORA DE PROYECTOS Y CONTROL URBANO

C. ARQ. MARINA E. GONZALEZ BARRERA
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACIÓN

ARQ. IVANA ROSALES CABELLO	
MUSEO CASAMATA	
MUNICIPIO DE MATAMOROS	
CALLE SANTOS DEGOLLADO ESQUINA CON PANAMA	
2753 m²	500 m²

Tamaulipas | IMPLAN

DATOS DEL PERITO RESONSABLE DE OBRA

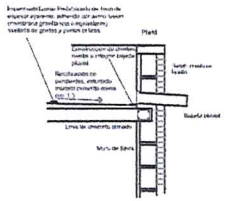
DATOS DEL PLANO OFICIAL

REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO MUSEO CASAMATA	
H. MATAMOROS TAMPS.	
MARZO 2023	EA-01
METROS	
S/E	ESTADO ACTUAL PLANO DE CONJUNTO

Áreas anexas al fuerte, particularmente las Salas 1,2 y 3,; presentan un deterioro significativo en la protección de cubierta, por lo que se requiere de su rehabilitación.

Retiro de impermeabilizante existente .

- Rectificación de pendientes, empastado con aligarante,
- Habilitación de chaflan
- Aplicación de impermeabilización / prefabricado de 4mm de espesor aparente, adherido por termo fusión (membrana gravilla roja o equivalente) sellado de grietas y puntos críticos .
- Sustitucion de piezas de plafón dañadas, por piezas similares a las existentes.

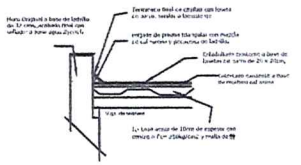


Detalle de Pretil
Sala 1,2 y3

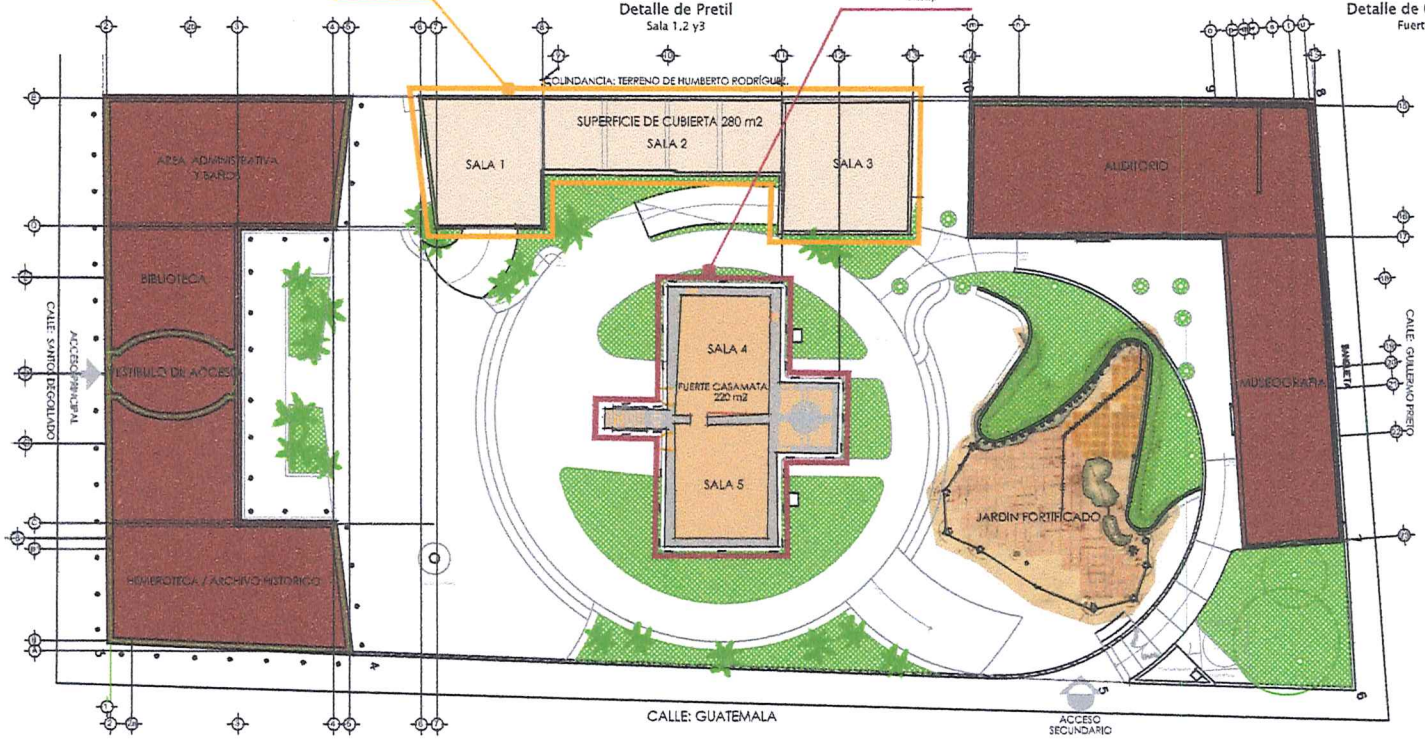
Rehabilitación de estructura de ladrillo Fuerte Casamata conforme a las recomendaciones del INAH.

Es necesario considerar la intervención a cubierta para garantizar el aislamiento de humedad así como realizar un trabajo de mantenimiento a los muros de fachada.

- Limpieza de cubierta, retiro de restos de impermeabilizante existente con cepillo de ixtle, aplicando jabon de lagle y agua caliente, enjuagar y dejar secar,
- Aplicación de impermeabilizante base cal de alta pureza (OXICAL),
- Restitución de piezas de ladrillo y juntas dañadas
- Limpieza General de Fachada
- Aplicación de pintura Base cal de alta pureza (Pintura Oxical).



Detalle de Cubierta y Pretil
Fuerte Casamata



Áreas anexas al fuerte, construcciones posteriores con cubiertas de concreto armado. El area que presenta mayor deterioro en cubierta es la zona del acceso a la Sala 1, sin embargo la sala 2 y 3, tambien requieren mantenimiento.

El área del Fuerte es la parte mas antigua y debera ser intervenida conforme a las recomendaciones del INAH, requiere trabajos de mantenimiento de pintura y la cubierta presenta un deterioro significativo del impermeabilizante.

Áreas anexas al fuerte construcciones posteriores con cubiertas de concreto armado. Estos espacios fueron intervenidas en una etapa previa con apoyo del PAICE encontrandose en estos momentos en perfectas condiciones, es por lo que se refiere a sus cubiertas.

Áreas anexas al fuerte, modulo del Archivo Histórico, Biblioteca, Baños, etc., fueron intervenidas recientemente sin embargo quedaron pendiente algunos elementos de su carpintería que se planea intervinendo en esta etapa.

Carpintería: .

- Sustitución de ventanas de madera 0.30 x 0.60m, en fachada principal y laterales
- Rehabilitación de Puertas y ventanas de madera en vestibulo de acceso.
- Sellado con silicon en parte inferior de ventanas
- Fumigación general contra termita base humo, aspersor e inyección en los casos que sea necesario
- Habilitación de puerta para salida de emergencias Auditorio
- Rehabilitación de puertas y/o ventanas de madera / sellado cal

COMPONENTES DEL CONJUNTO CULTURAL

PLANOS BASE: MEMORIA DE INTERVENCIONES REALIZADAS DURANTE LA ADMINISTRACIÓN DE 2018

Gobierno Municipal de MATAMOROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



H. AYUNTAMIENTO DE MATAMOROS
C. LIC. JOSÉ ALBERTO GRANADOS FÁVILA
PRESIDENTE MUNICIPAL

AUTORIZACION

C. ARQ. ALFONSO TREVIÑO ROBLES
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

C. ARQ. YERONICA DANIELA ARRIETA GONZALEZ
DIRECTORA DE PROYECTOS Y CONTROL URBANO

C. ARQ. MARINA E. GONZALEZ BARRERA
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACIÓN

RESPONSABLE DEL AREA	FIRMA
ARQ. DIANA ROSA ESCAMILLA	

PROYECTO	MUSEO CASAMATA
UBICACIÓN	MUNICIPIO DE MATAMOROS
DIRECCIÓN	CALLE SANTOS DEGOLLADO ESQUINA CON PANAMA
SUPERFICIE DE TERRENO	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN
2753 m²	600 m²

Tamaulipas IMPLAN

DATOS DEL PERITO RESONSABLE DE OBRA

NOMBRE DEL PERITO	
No. DE PERITO	FIRMA
No. DE CEDULA	

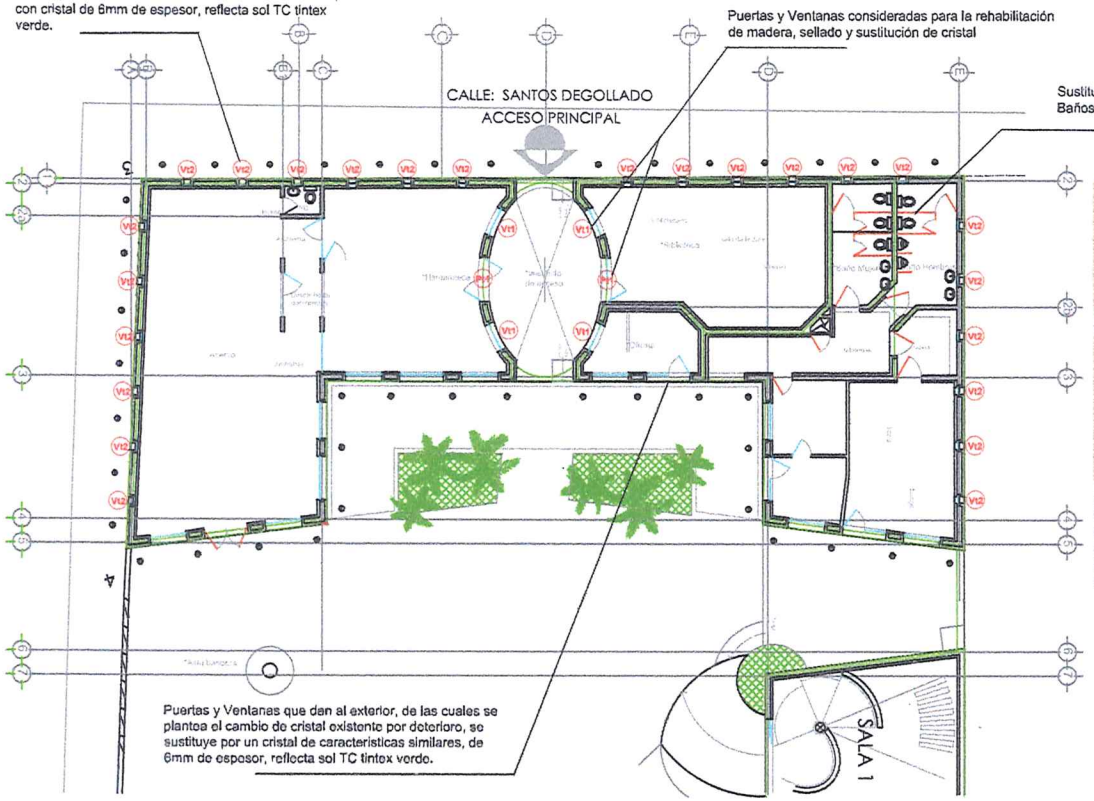
DATOS DEL PLANO OFICIAL

PROYECTO	REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO MUSEO CASAMATA
ESCALA GRÁFICA	0 10 20 30 50 100
UBICACIÓN	H. MATAMOROS TAMPS.
FECHA	MARZO 2025
UNIDAD DE MEDIDA	METROS
ESCALA	1:300
CLAVE	PCP-02
CONTENIDO	PROPUESTA PLANO DE CONJUNTO

Ventanas Tipo 2 Fijo con marco de madera de encino que se plantea sustituir retomando el diseño existente, con cristal de 6mm de espesor, reflecta sol TC tintex verde.

Puertas y Ventanas consideradas para la rehabilitación de madera, sellado y sustitución de cristal

Sustitución de Mamparas en Baños de Hosbres y Mujeres



Puertas y Ventanas que dan al exterior, de las cuales se plantea el cambio de cristal existente por deterioro, se sustituye por un cristal de caracteristicas similares, de 6mm de espesor, reflecta sol TC tintex verde.

*Proyección vertical norte (interior)







Limpieza y mantenimiento a ventanas y puertas de Hemeroteca,y Biblioteca área de vestibulo , en madera de encino, el procedimiento similar al de las puetas del fuerte, limpieza, aplicación de tratamiento antitermita, aceite de linaza y acabado final cera en pasta en dos capas, incluye el sellado de ventanas para evitar la filtración del agua pluvial.

Detalle de ventana Tipo 2/ / Fijo con marco de madera de encino y cristal se observa el deterioro.



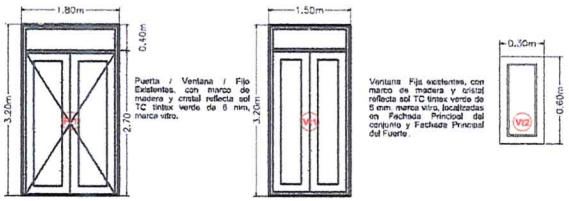
ESPECIFICACIONES PARA MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE MADERA

1.- Lije toda la superficie dela puerta o ventana, si tiene varias capas de pintura ó barniz conviene usar removedor y cuña para quitarlas primero y después lijar con una lija fina.

2.- Una vez que esté completamente limpia la madera, se aplicara tratamiento antitermita. La persona que lo aplique deberá usar guantes y tapaboca y trabajar al aire libre.

3.- Cuando haya secado se aplicarán dos manos de aceite de linaza.

4.- Finalmente se aplicara en pasta en dos capas.



Puerta tipo 1 .

Ventana tipo 1 .

Ventana tipo 2 .



Detalle de mamparas existentes en baños de Mujeres y Hombres, elementos a sustitiur.

Gobierno Municipal de MATAMOROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



H. AYUNTAMIENTO DE MATAMOROS
C. LIC. JOSÉ ALBERTO GRANADOS FÁVILA
PRESIDENTE MUNICIPAL

AUTORIZACION

C. ARQ. ALFONSO TREVIÑO ROBLES
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

C. ARQ. VERONICA DANIELA ARRIAGA GONZALEZ
DIRECTORA DE PROYECTOS Y CONTROL URBANO

C. ARQ. MARINA E. GONZALEZ BARRERA
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACION

RESPONSABLE DE OBRA: ARQ. IVANA ROSALES CARILLO	FECHA:
CONTENIDO DEL PLANO: MUSEO CASAMATA	
PROPIETARIO: MUNICIPIO DE MATAMOROS	
UBICACION DE LA OBRA: CALLE SANTOS DEGOLLADO ESQUINA CON PANAMÁ S/N - COLONIA MORELOS	
SUPERFICIE DEL TERRENO: 2753 m²	SUPERFICIE DE CONSTRUCCION: 600 m²

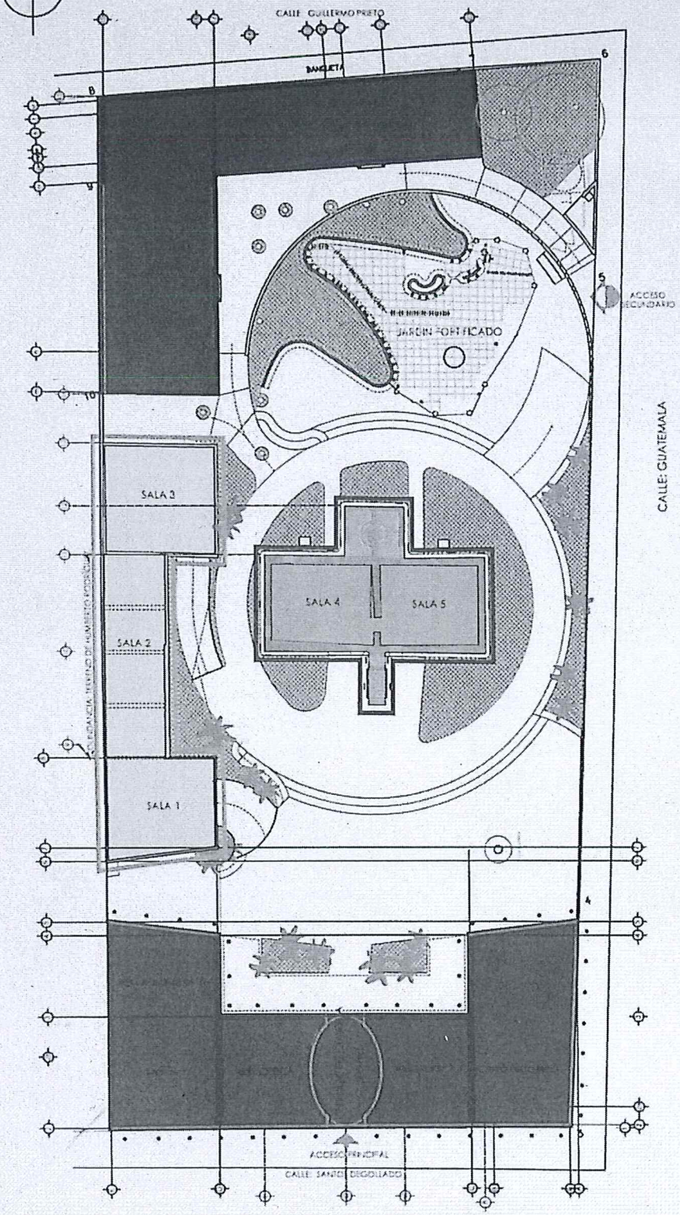
Tamaulipas IMPLAN

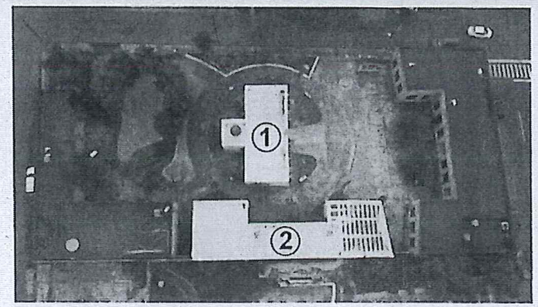
DATOS DEL PERITO RESONSABLE DE OBRA

NOMBRE DEL PERITO:	FIRMA:
No. DE REGISTRO:	

DATOS DEL PLANO OFICIAL

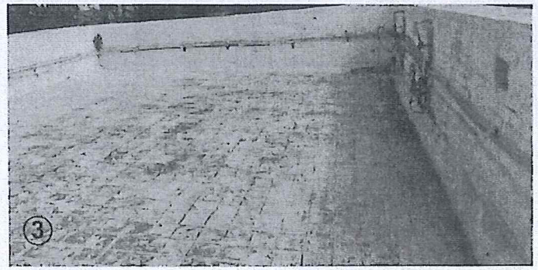
CONTENIDO: REHABILITACION Y EQUIPAMIENTO MUSEO CASAMATA	
ESCALA GRAFICA: 0 10 20 100	
UBICACION: H. MATAMOROS TAMPS.	CLAVE DE PLANO: PcP-03
FECHA: MARZO 2025	
UNIDAD: METROS	
ESCALA: 1:200	PROPUESTA PLANO DE CARPINTERIA





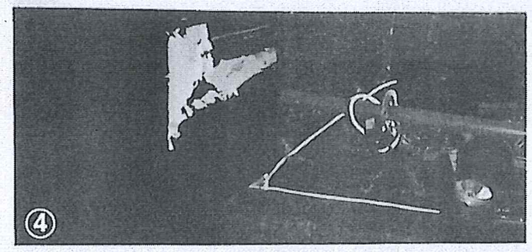
Vista aérea del conjunto cultural denominado Museo Casamata:

En esta fotografía podemos observar el conjunto de espacios que integran el museo, las cubiertas que se observan en color rojo, son las áreas que acaban de ser rehabilitadas en 2022 y las cubiertas que observamos en color blanco son las áreas que no fueron intervenidas, las cuales revisaron y encontramos que a la fecha ya existe un desgaste importante en su impermeabilización y es necesario el mantenimiento de estas cubiertas, para evitar daños a la estructura y evitar el deterioro del acervo cultural que se resguarda en estos espacios.



Vista de la azotea del Fuerte Casamata::

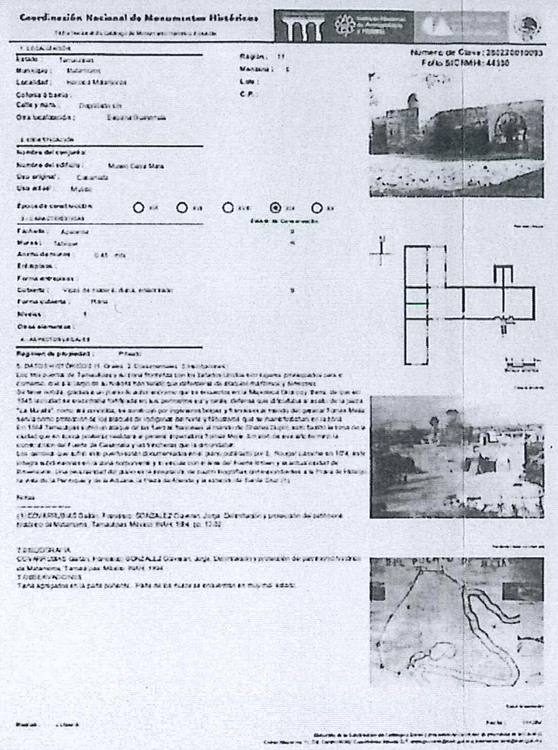
En esta fotografía podemos apreciar a detalle el desgaste y deterioro del impermeabilizante, dado que los productos que se aplican en este inmueble, al ser un Monumento Histórico; son base cal y deben ser restituidos en un plazo no mayor a tres años.
En estos momentos se observan pequeñas filtraciones, por lo que es urgente la rehabilitación de esta cubierta.
También se observan una serie de instalaciones en desuso.



Vista interior de la Sala 1:

Se muestra una de las secciones afectadas por la filtración de humedad por la cubierta, que es la zona con mayor desgaste del inmermeabilizante. En otras zonas se presenta un daño menor pero de manera general a empezado a filtrarse la humedad por cubierta.

COMPONENTES DEL CONJUNTO CULTURAL
ESTADO ACTUAL / REGISTRO FOTOGRAFICO GENERAL DE LAS AREAS A INTERVENIR



Diferentes vistas del Fuerte Casamata Monumento Histórico.

1. Cubierta del Fuerte Casamata, elemento principal y mas antiguo del conjunto, el cual esta construido con el sistema tradicional de Matamoros en el Siglo XIX, con algunas adaptaciones pero en términos generales se continua aplicando los materiales compatibles a este sistema , en el caso de la azotea el impermeabilizante es base cal, es bastante eficiente sin embargo requiere un mantenimiento a un plazo mas corto que los otros sistemas.
2. Cubierta de la Sala de exhibición 1,2 y 3, esta área essta trabajada con un impermeabilizante comercial, el cual ya sobre paso su periodo util o capacidad de trabajo, el cual ya empieza a permitir la filtración de humedad.
3. Detalle de deterioro de impermeabilizante existente en cubierta del Fuerte Casamata, se observa la laseta de barro y el desgaste de la capa que protege este elemento, también podemos observar pequeñas fisuras que requieren atención.
4. Vista interior de la Sala 1, se observa el deterioro de plafones y pintura a causa de la filtración de humedad por cubierta.

Áreas anexas al fuerte, construcciónes posteriores con cubiertas de concreto armado.
El area que presenta mayor deterioro en cubierta es la zona del acceso a la Sala 1, sin embargo la sala 2 y 3, tambien requieren mantenimiento .

El área del Fuerte, es la parte mas antigua y debera ser intervenida conforme a las recomendaciones del INAH, requiere trabajos de mantenimiento de pintura y la cubierta presenta un deterioro significativo del impermeabilizante.

Áreas anexas al fuerte, construcciónes posteriores con cubiertas de concreto armado.
Estos espacios fueron intervenidos en una etapa previa con apoyo del PAICE, encontrandose en estos momentos en perfectas condiciones, en lo que se refiere a sus cubiertas.

Gobierno Municipal de MATAMOROS

CROQUIS DE LOCALIZACION



UBICACION

H. AYUNTAMIENTO DE MATAMOROS
C. LIC. JOSÉ ALBERTO GRANADOS ÁVILA
PRESIDENTE MUNICIPAL

AUTORIZACIÓN

C. ARQ. ALFONSO TREVIÑO ROBLES
SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA

SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA
2024-2027

C. ARQ. VERONICA DANIELA ABREGO GONZALEZ
DIRECTORA DE PROYECTOS Y CONTROL URBANO

C. ARQ. MARINA E. GONZALEZ BARRERA
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACION

ARQ. DIANA ROSALES CABELLO
COORDINACION DE CENTRO HISTORICO

MUSEO CASAMATA

MUNICIPIO DE MATAMOROS

CALLE SANTOS DEGOLLADO ESQUINA CON PANAMA
ENTRE CALLES GUATEMALA Y GUERRERO

2753 m²	500 m²
Tamaulipas	IMPLAN

DATOS DEL PERITO RESONSABLE DE OBRA

DATOS DEL PLANO OFICIAL

REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO MUSEO CASAMATA

H. MATAMOROS TAMPS.	
MARZO 2025	EA-01
METROS	
S/E	ESTADO ACTUAL PLANO DE CONJUNTO